

**PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

**2° SEMESTRE**

**2024**

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>Ciclo: Segundo ciclo básico</b> |
| <b>Nivel: 8° básico</b>            |
| <b>Asignatura: Música</b>          |

| <b>Unidad n°3</b>             | <b>Contenidos</b>   |
|-------------------------------|---|
| <b>Expresando y mejorando</b> | - Música y moda   |
|                               | - ¿Qué es la música bailable?: Eurodance, Reggaeton, Axé y Cumbia/Sound |
|                               | - Práctica musical colectiva  |
|                               | - Organización de práctica musical colectiva                            |
|                               |   |
|                               |   |

| <b>Unidad n°2</b>                    | <b>Contenidos</b>   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Experimentando y construyendo</b> | - Luthería escolar: Cajón Peruano                                   |
|                                      | - Organología musical   |
|                                      | - Estructura poética de cueca                                       |
|                                      | - Contexto de producción en Chile                                   |
|                                      | - De lo tradicional a lo urbano en Chile: Características musicales |
|                                      |   |

| <b>Unidad n°4</b>                   | <b>Contenidos</b>   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Compartiendo y reflexionando</b> | - Práctica musical colaborativa                                     |
|                                     | - Desafíos musicales: Gestión de recursos y uso adecuado de insumos |
|                                     | - Valor social de las artes   |
|                                     | - Práctica musical colectiva sobre repertorio libre en grupos       |
|                                     |   |
|                                     |   |